

APOCALYPSE DE SAINT JEAN

Concert lecture
Création inédite

Avec

Francisco Garcia

Comédien

Gilles Benkemoun

Compositeur

Sophie-Alice Aguessy

Ariane Marinet

François Gautier

Benoît Déchelotte

Chanteurs



Gilles
Benkemoun

© studio image

ÉGLISE SAINT-PIERRE
2, rue Saint-Pierre
76190 Yvetot

19 DIMANCHE
MARS 17H
2017

ÉGLISE SAINT-AIGNAN
Place de l'église
76130 Mont-Saint-Aignan

25 MARDI
AVRIL 20H30
2017

Dire l'Apocalypse de saint Jean, transmettre ce texte fascinant, si révélateur de « ces temps qui sont les derniers », (le grec *apocalypsis* signifie « révélation ») nous apparaît comme une nécessité.

Hautement symbolique, ce livre décourage le lecteur qui s'y lance sans s'y être préparé. D'une profondeur insondable comme les vérités qu'il nous dévoile, il demande qu'on s'y familiarise.

Nous avons été frappés de constater que le fait de transmettre oralement cette parole à la façon des temps anciens et d'impliquer le spectateur dans une écoute active montrait rapidement l'ardente actualité des images qui sont déployées. Puisant dans l'ensemble de l'Écriture Sainte, les propos sont d'une évidente intemporalité, pour ne pas dire « actualité ».

Le texte des douze premiers chapitres, élaboré sur la base de la traduction du Chanoine Crampon, légèrement adaptée à une écoute d'aujourd'hui, est dit intégralement.

La musique originale, composée pour cette production par Gilles Benkemoun, a pour rôle d'accompagner, de souligner finement, mais aussi de contribuer à révéler la construction de l'ensemble; elle participe de la part indicible du texte.

LIBRE PARTICIPATION