

PROGRAMME

Mercredi 6 septembre :

18h30 : Arrivée des choristes
Installation et diner
Accueil de Béatrice GAUSSORGUES

Jeudi 7 septembre :

8h30 : Petit-déjeuner
9h30 / 12h00 : Travail de chœur
12h30 / 13h30 : Déjeuner
14h30 / 17h00 : Travail de chœur
17h00 : Pause-goûter puis promenade dans la campagne
19h30 : Diner
20h45 : Soirée « Faire connaissance » autour d'un piano ...

Vendredi 8 septembre :

8h30 : Petit-déjeuner
9h30 / 12h00 : Travail de chœur
12h30 / 13h30 : Déjeuner
14h00 / 18h30 : Visite dans la région normande (à l'étude)
Travail de chœur "in situ"
19h30 : Diner
20h45 : Échanges avec Pierre IKOWITCH
Conservateur en chef du musée de Dieppe

Samedi 9 septembre :

8h30 : Petit-déjeuner
9h30 / 12h00 : Travail de chœur
12h30 / 13h30 : Déjeuner
14h00 / 16h30 : Visite du château de MESNIERES EN BRAY
Travail de chœur "in situ"
17h30 : Vêpres chantés, à l'église de FRESNOY FOLNY
20h00 : Diner suivi d'une soirée festive

Dimanche 10 septembre :

8h00 : Petit-déjeuner
9h00 : Départ vers Dieppe (covoiturage ++)
9h45 : Répétition du chœur "in situ"
11h00 : Messe chantée avec la participation des chanteurs de la Paroisse Saint Jean-Paul II de Dieppe
12h30 : Pique-nique à Dieppe
15h00 : retour au Grenier de la Mothe avant de reprendre la route, chacun vers son "chez soi"

TARIF

Du mercredi 06 septembre à 18h00
au dimanche 10 septembre 2017 après-midi

Tarifs résidence « tout compris » :

Chambre 2 pers : 380€

Chambre 4 lits 352€

(2 lits au rez-de-chaussée, 2 lits en mezzanine)

Chambre pers. seule : 480€

Dortoir (8 lits) : 334€

Douches et sanitaires dans chaque chambre

Tarifs sans résidence :

4 journées complètes (avec les repas) : 280€

1 journée avec un repas : 55€

1 journée sans repas : 40€

Ces tarifs incluent la Résidence en pension complète (nuitées et repas) ainsi que la Formation Toutes Charges Comprises ;

Date limite d'inscription :

31 août 2017

Fiche d'inscription

NOM :

Prénom :

Date de naissance : / /

Adresse :

.....

Code postal : Villes :

.....

N° Portable :

N° Fixe :

E-mail lisible : @

VOIX : Soprano / Alto / Basse / Baryton / Autre ?

.....

Choix résidence complète : Chambre 2 lits
 Chambre 4 lits
 Chambre 1 lit
 Dortoir (8 lits)

Sinon, choix sans résidence : 4 journées complètes
 Nbre journée avec 1 repas.....
 Nbre journée sans repas.....

+ Chambres d'hôte sur sites OTSI et/ou PETR en Pays de Bray

Remarques personnelles :

.....

.....

Joindre un chèque de 150€ (acompte) et un chèque de 20 € (adhésion à l'association) : tous deux à l'ordre du « Grenier de la Mothe »

BIOGRAPHIES

Béatrice GAUSSORGUES

« Béatrice GAUSSORGUES, soprano, a mené en parallèle des études d'histoire et de musique à Paris avant de se consacrer entièrement au chant. Depuis, elle intervient régulièrement, en tant que soliste ou au sein d'ensemble vocaux dans des oratorios, des opéras, des récitals ou diverses productions scéniques. Par ailleurs, elle est fortement impliquée dans l'interprétation et la diffusion de la musique liturgique composée par le père André GOUZES. C'est également au titre du rayonnement de cette musique liturgique qu'elle assiste Jean-François CAPONY dans la fondation et la direction de l'ensemble liturgique Saint-Ambroise de Paris. »

Source : <http://www.notredamedesvictoires.com/reliques-2014-concerts/>

André GOUZES

« André GOUZES (né en 1943 à Brusque, petit village de l'Aveyron non loin de l'Abbaye de Sylvanès) est un religieux dominicain français, musicien, qui est l'un des principaux auteurs actuels de chants liturgiques chrétiens.

Il est l'un des rares compositeurs contemporains à conjuguer tradition harmonique et modernité du langage. Par son œuvre, depuis 30 ans, il est l'artisan d'un renouveau du chant liturgique.

André GOUZES s'initie à la musique dès son enfance sur les bancs de l'église de Brusque, et très jeune, il fera preuve de talents précoces dans l'écriture, l'harmonie, le contrepoint, mais également dans la maîtrise de l'orgue et du piano. Du 1961 à 1963, il est élève dans le célèbre collège dominicain de Sorèze dans le département voisin du Tarn. À l'âge de 20 ans, il entre dans l'Ordre des frères prêcheurs (les Dominicains), poursuit des études de théologie et de musique à Paris, puis est envoyé à l'université de Montréal, au Canada, pour parachever sa formation.

André GOUZES est le créateur de la « liturgie chorale du Peuple de Dieu », un corpus liturgique de plus de 3 000 pages, en français, mais aussi traduit et édité en nombreuses langues. Ce travail sur le patrimoine musical liturgique s'inspire, s'enracine, et renoue avec les plus authentiques traditions musicales du Christianisme (chant grégorien, polyphonie ancienne, choral protestant mais aussi modalité byzantine).

Depuis 1975, il restaure et anime l'Abbaye de Sylvanès, joyau de l'art cisterrien en Aveyron. Il est directeur du « Centre de formation à la liturgie et au chant sacré » de l'Abbaye de Sylvanès.

Le 23 janvier 2005, le frère André GOUZES a été reçu à l'Académie des Jeux floraux de Toulouse, vénérable institution fondée en 1323. En 2006, André GOUZES a été promu au grade de Chevalier de la Légion d'honneur. »

Source : Wikipédia

Le père André GOUZES de l'Abbaye de SYLVANES
a assuré des sessions «Chant liturgique»
au Grenier de la Mothe en 2006, 2008 et 2010.

Le Grenier de la Mothe

R-D 1314 - 76660 BAILLEUL NEUVILLE

Tel : 02 35 93 80 77

legrenierdelamothe@gmail.com

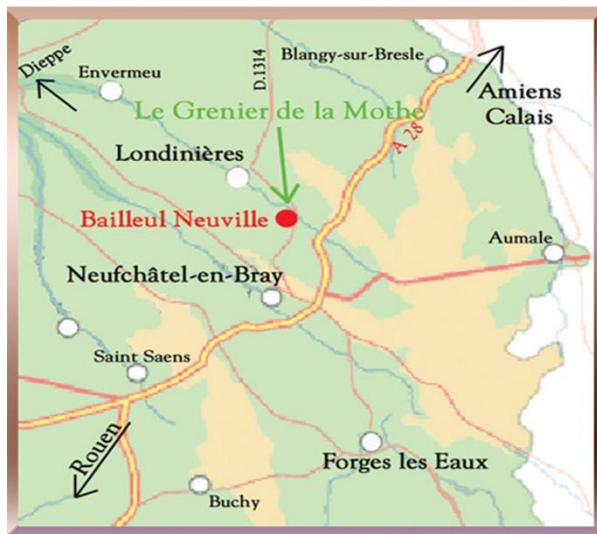
www.legrenierdelamothe.eu

Accès : Autoroute A28 (Amiens Boulogne)

Sortie n°9 Neufchâtel en Bray

Suivre D1314 direction Londinières, Le Tréport

Le Grenier de la Mothe est en bordure de la D1314



LE GRENIER DE LA MOTHE

Centre de formation culturelle

Lieu de réception et d'accueil



SESSION CHANTS LITURGIQUES

Du 06 au 10 septembre 2017



BAILLEUL-NEUVILLE 76660

en Pays de Bray

Normandie - France

