

# INVITATION

CONCERT DE LANCEMENT  
15 AVRIL À 16H  
ABBATIALE SAINT-OUEN

## POETRY OF REFLECTION

1 - Franz LISZT (1811-1886)  
Prometheus

*Organ transcription by Jean Guillou*

2 - Alexandre SCRIBINE (1872-1915)  
Etude Opus 2 n°1

*Organ transcription by Jean-Baptiste Monnot*

3 - Johann-Sebastian BACH (1685-1750)  
Partite diverse sopra «Sei gegrüsst, Jesu gütig» BWV 768

4 - Alexandre SCRIBINE (1872-1915)  
Prélude Opus 11 n°2

*Organ transcription by Jean-Baptiste Monnot*

5 - Jean GUILLOU (1930)  
Macbeth, le Lai de l'Ombre Opus 84 (Ouverture)  
*World premiere recording*

JEAN-BAPTISTE MONNOT



© & © Venus Fly Trap Records 2018

## JEAN-BAPTISTE MONNOT

SERA RAVI DE VOUS ACCUEILLIR LORS DU  
CONCERT ORGANISÉ POUR LA SORTIE DE  
SON DISQUE *LE LAI DE L'OMBRE*, CHEZ VE-  
NUS FLY TRAP RECORDS, ENREGISTRÉ SUR  
LE GRAND ORGUE ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL  
DE L'ABBATIALE SAINT-OUEN DE ROUEN

DIMANCHE

AVRIL | 15 | À 16H

ABBATIALE SAINT-OUEN  
PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
76000 ROUEN

MONNOT.JB@GMAIL.COM

JEANBAPTISTEMONNOT.COM