

DOSSIER DE PRESSE

DIMANCHE 22 MAI 2016

LE GRAND SACRE DE VILLEDIEU-LES-POÊLES (MANCHE)



ET LA PAROISSE SAINTE-BERNADETTE DE
VILLEDIEU-LES-POÊLES

Affiche officielle



DIMANCHE 22 MAI 2016

Paroisse Sainte-Bernadette de Villedieu-les-Poêles



LE GRAND SACRE DE VILLEDIEU-LES-POÊLES

Depuis 1655, un événement exceptionnel



10 H : Messe Solennelle en plein air

15 H : Procession du Saint-Sacrement à travers les rues décorées de la Ville

La cérémonie sera présidée par Son Excellence Monseigneur Dominique Lebrun, Archevêque de Rouen,

S. E. Monseigneur Laurent Le Boule'h, Évêque de Coutances et Avranches,

S. E. le Comte de Beaumont-Beynac, Président de l'Association Française des Membres de l'Ordre Souverain de Malte.

1. Avant-propos

Depuis 1655, Villedieu célèbre, jadis tous les ans, aujourd'hui tous les quatre ans, le Grand Sacre, fête religieuse du Saint-Sacrement. Né au XVII^e siècle de la volonté de ses habitants, ce temps fort du calendrier, revêt des aspects très divers, qui dépassent l'essence religieuse de cette fête et qui l'ancre de façon très profonde dans notre culture locale.

Grâce à la diversité des associations de quartiers, avec l'aide du Comité des fêtes, de la Paroisse, des Services municipaux et de nombreux bénévoles, la ville va être fleurie, des reposoirs seront assemblés, peints, décorés, les rues et cours embellies pour le Grand Sacre. Cette année, comme il se doit, nous accueillerons une délégation nombreuse de Chevaliers de Malte, impliqués à nos côtés dans la préparation de cette fête.

Ainsi, tous ensemble, unis, nous préparons l'événement depuis des semaines et des mois, fiers de notre histoire, de ce lien si particulier avec l'Ordre de Malte, mais aussi de l'esprit d'indépendance de notre ancienne commanderie. Tous les talents sont réunis pour faire de ce Grand Sacre un moment fort, unique, qui permet le dialogue et l'échange. Car le Grand Sacre nous invite à cela : resserrer les liens, ouvrir son esprit, accueillir à la fois le promeneur et le fidèle, et faire de ce moment un instant de paix et de partage, c'est-à-dire, un beau moment de « vie ensemble ».

Voilà pourquoi notre ville est « hospitalière », dans tous les sens que revêt ce mot.

Bon Grand Sacre à tous !

Philippe Lemaître
Maire de la commune nouvelle Villedieu-les-Poêles-Rouffigny



Bonjour au Grand Sacre !

Depuis septembre, le comité de pilotage s'active pour mettre en œuvre cette belle manifestation religieuse. Les membres des comités de quartiers vont donner le meilleur d'eux-mêmes, pour décorer les neuf reposoirs qui nous accompagneront tout au long de la procession.

C'est sous le signe de la Miséricorde en cette année de Jubilé extraordinaire, voulu par le pape François, que nous vivrons cette belle journée du dimanche 22 mai.

L'Eucharistie nous donne à contempler le vrai visage de Dieu, et l'après-midi, la procession nous invitera, à travers les rues décorées de la ville, à chanter la Miséricorde de Dieu.

Le Grand Sacre à Villedieu : un événement exceptionnel !

Père Pascal Burnel
Curé de la Paroisse Sainte-Bernadette
de Villedieu-les-Poêles

2. Le Grand Sacre à travers l'Histoire

C'est le 27 mai 1655 qu'est célébré le premier Grand Sacre de Villedieu-les-Poêles, grâce à l'action de la Compagnie du Très Saint-Sacrement de l'Autel, fondée l'année précédente dans la cité sourdine. Une histoire qui perdure, avec tous les quatre ans, une procession religieuse à travers la ville, qui accueille à cette occasion une délégation de Chevaliers de Malte.

À la fin du XVI^e siècle et au XVII^e siècle, en réaction à l'ampleur prise par le protestantisme, de très nombreuses compagnies du Saint-Sacrement naissent dans les paroisses de France. Elles organisent des cérémonies religieuses lors de la Fête-Dieu (début juin). La compagnie créée à Villedieu prend le nom de « Compagnie du Très Saint-Sacrement de l'Autel ». Les fondateurs sont des marchands, officiers, nobles, religieux et bourgeois locaux. La spécificité de Villedieu, *nullius diocesis* (n'étant pas rattachée à un diocèse) oblige ce groupe de fondateurs à



Photo du Grand Sacre de Villedieu en 1905. Musées de Villedieu-les-Poêles.

se tourner d'abord vers l'official de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem de la commanderie de Villedieu, Philippe Bataille, alors curé de Saint-Pierre-du-Tronchet. C'est à ce dernier que le 1^{er} août 1654, le docteur Gilbert présente une requête signée d'Étienne Engerran, prêtre, lui suppliant (au nom de tous les signataires) « de permettre de demander aux religieux de l'Ordre de Saint-Dominique d'établir la confrérie à

Villedieu, afin qu'ils participent aux indulgences, faveurs, grâces et fruits de cette confrérie ». Le 12 août, le frère Jean Durand, religieux de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, curé de Villedieu, fait appel aux religieux Dominicains du Mesnil-Garnier, les seuls habilités à créer ce genre de compagnies pieuses. Le 28 septembre 1654, le révérend père Penon, prieur du couvent du Mesnil-Garnier, répond positivement et consent à permettre l'institution dans « [...] l'église de l'Assomption de Notre-Dame de Villedieu, de la sainte confrérie de l'Auguste Sacrement de l'Autel avec ses grâces, privilèges et faveurs dont les autres semblables confréries ont coutume de jouir, moyennant les conditions ordinaires et les règles de la société observées. » La cérémonie de fondation de la compagnie eu lieu le 27 mai 1655, présidée par le révérend père Urbain, du Mesnil-Garnier. Cette compagnie va bientôt regrouper quelque 117 premiers confrères dont le curé frère Durand et l'Official Bataille. Le souverain pontife Alexandre VII, par un bref du 5 septembre 1658, officialise cette création. Des cérémonies de Grand Sacre ont été organisées dans de très nombreuses villes à travers l'Europe. En France, un des plus importants était celui d'Angers.

Photo du Grand Sacre de Villedieu en 1905. Musées de Villedieu-les-Poêles.



Traversant les siècles et les époques, le Grand Sacre de Villedieu fut parfois amené à s'interrompre pour diverses raisons historiques (Révolution, guerres, etc.) mais il fut toujours réinstauré. Trois cents ans après sa fondation, c'est à l'initiative du clergé local qu'une délégation de 23 Chevaliers de Malte participe à la cérémonie qui se déroule le 26 juin 1955.



Grand Sacre de Villedieu en 1955. Musées de Villedieu-les-Poêles.

Depuis, les Chevaliers de Malte ont participé à tous les Grands Sacres, et renoué avec une tradition pluriséculaire.



Grand Sacre de Villedieu en 2012. Studio Bataille.

3. Programme de la journée



Ci-dessus, l'église lors du Grand Sacre 2012

9h15 : Formation de la Procession

9h30 : Accueil liturgique des Membres de l'Association Française de l'Ordre Souverain de Malte et des Personnalités Civiles et Religieuses dans le jardin du Presbytère (Départ de la Procession) VENI CREATOR (Église Notre-Dame) Ensuite, départ en procession vers le Parc de la Commanderie, à la sonnerie des cloches.



10h00 : Arrivée au Parc de la Commanderie, Messe Solennelle présidée par Monseigneur Dominique Lebrun, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie, entouré de Monseigneur Laurent Le Boulc'h, Évêque de Coutances et Avranches, le Père Pascal Burnel, Curé de la Paroisse Sainte-Bernadette de Villedieu-les-Poêles, et de nombreux autres prêtres.

12h00 : Photo sur les marches de la Mairie de la délégation des Chevaliers de Malte et de l'ensemble des personnalités civiles et religieuses. Hymne l'Ordre Souverain de Malte, joué par l'harmonie de la *Clef de sol*.

15h00 : Procession Eucharistique à travers la Cité (9 repositoires) Église Notre-Dame – rue Gambetta – rue Pierre Paris — rond-point de la Demi-Lune – rue Général de Gaulle – place des Halles – rue Général de Gaulle – place des Chevaliers de Malte (côté sud) – rue du Pont-Chignon – rue du Bourg-l'Abbesse – rue Jean Gasté (Reposoir des malades) – place de la Perrière – rue du Général Huard – rue Carnot – place de la République. En présence des membres de l'Association Française de l'Ordre Souverain de Malte



18h00 : Fin de la Procession – Place de la République (dernier reposoir). Allocution de Monseigneur Dominique Lebrun, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie, et de Monseigneur Laurent Le Boulc'h, Évêque de Coutances-Avranches, et du Père Pascal Burnel, Curé de la Paroisse Sainte-Bernadette de Villedieu-les-Poêles.



4. Liste des repositoires en 2016

Reposoir 1 : La Brebis Égarée

Reposoir 2 : Heureux les Persécutés

Reposoir 3 : Marie et la Miséricorde

Reposoir 4 : Le Bon Samaritain

Reposoir 5 : Parole du Père et des Deux Fils

Reposoir 6 : les Œuvres de Miséricorde

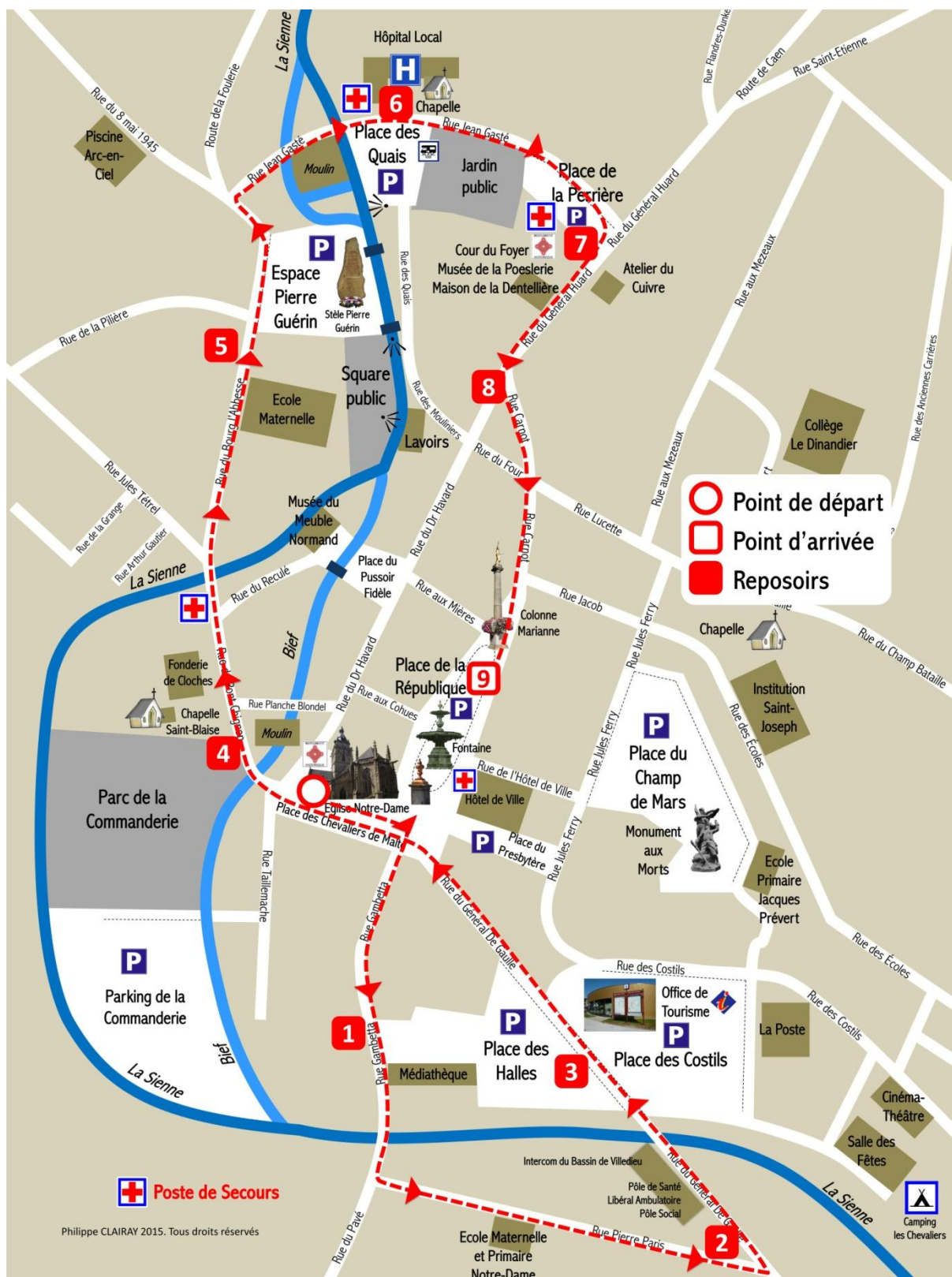
Reposoir 7 : les Saints de Normandie

Reposoir 8 : Mère Teresa et la Miséricorde

Reposoir 9 : les Papes et la Miséricorde



5. Plan de Villedieu-les-Poêles et parcours de la Procession



6. Ordre de la Procession Eucharistique

Bannière de Villedieu-les-Poêles

Bannières et Croix des communes des environs

Membres de l'Hospitalité de l'Ordre de Malte

Les Religieuses

Saint-Jean-Baptiste et l'Agneau

Tous les Enfants

Les Chevaliers en Coule

Les Chevaliers en Tenue

S.E. le Comte de Beaumont-Beynac

Thuriféraires

Le Dais

Les Prêtres et Diacres

Les Séminaristes

Monseigneur Dominique Lebrun

Monseigneur Laurent le Boulc'h

Les personnalités civiles

Les épouses des Membres de l'Ordre de Malte

Membres de l'Union Saint-Michel

Les Fidèles

7. Personnalités civiles et religieuses

Délégation Des Chevaliers de l'Ordre de Malte : Son Excellence le Comte de Beaumont-Beynac, Président de l'Association Française des Membres de l'Ordre Souverain de Malte, accompagné par de nombreux Chevaliers et Dames de l'Ordre de Malte. →



Personnalités Religieuses : Monseigneur Dominique Lebrun, Archevêque de Rouen, Primat de Normandie. ←

Monseigneur Laurent Le Boulc'h, Evêque de Coutances-Avranches. →



← Le Père Pascal Burnel, Curé de la Paroisse Sainte-Bernadette de Villedieu-les-Poêles.

Le Père Guy Leroux Vicaire Général du Diocèse de Coutances et d'Avranches. →



Chapelain de l'Ordre Souverain de Malte : le Père Xavier Snoëk

Personnalités Civiles :



Préfet de la Manche : Jacques Witkowski →

Maire de la commune nouvelle Villedieu-les-Poêles-Rouffigny :

← Philippe Lemaître



← Député : Philippe Gosselin

Sénateur et Président du Conseil

Départemental : Philippe Bas →



Conseillère Départementale : Martine Lemoine

Président de Villedieu Intercom : Charly Varin

Présidente du Comité des fêtes de Villedieu-les-Poêles : Françoise Cami →

Maire de Horn Bad Meinberg (Allemagne, ville jumelée) : Stefan Rother

Connétable de Saint-Saviour (Jersey, ville jumelée) : Sadie Rennard



8. Villedieu-les-Poêles : hier, aujourd'hui et demain

Un peu d'histoire...

Plus ancienne commanderie hospitalière de France, Villa Dei de Saltu Capreoli (Villedieu de Saultchevreuil) est fondée au début du XII^e siècle par les Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. La situation stratégique de la ville, à peu de distance du Mont-Saint-Michel, de Granville et d'Avranches, en fait un lieu de passage ancien. Henri 1^{er} Beauclerc, duc de Normandie et roi



d'Angleterre, fait don de quatorze acres de terre (le futur Villedieu) aux Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, en remerciement des immenses services rendus en Terre Sainte. À cette époque, les Normands sont puissants : outre le royaume d'Angleterre et le duché de Normandie, ils sont très présents en Méditerranée (royaume de Sicile et sud de l'Italie). Il n'est donc pas étonnant de les voir figurer en nombre parmi les premiers Croisés.

« Ville Dieu », petit territoire lové dans une boucle de la Sienne, se développe rapidement après l'octroi de droits exceptionnels aux chevaliers hospitaliers et aux divers artisans. Ils fondent tour à tour leur « hôpital », c'est-à-dire le manoir seigneurial auquel s'ajoutent l'église, la chapelle Saint-Blaise, le moulin banal et les fours banaux. Le bief du moulin a ainsi été creusé dès la fin du XII^e siècle, donnant naissance à l'île Bilheust. Le type de plan adopté se résume à deux voies principales et la constitution entre ces voies d'îlots urbanisés « en lanières ». Au moment de la guerre de Cent Ans, trois portes ferment la ville : celles du Pont-de-Pierres, du Pont-Chignon et du Bourg d'Envie.

Par le passé, le Grand Maître de l'Ordre attribuait les commanderies à des frères à qui l'âge ou la santé ne permettait plus de se livrer aux exercices de la guerre, ou à ceux qui s'étaient signalés par d'importants services rendus à l'Ordre. Véritablement indépendant, le seigneur commandeur de Villedieu est à la fois seigneur spirituel et temporel de son territoire. Il perçoit des taxes et impôts spécifiques à la commanderie et dispose d'une administration propre, composée d'un garde des sceaux, d'un bailli, d'un lieutenant de ville et d'un official, charge occupée à Villedieu par un prêtre nommé par le commandeur (et qui ne dépend pas du diocèse local). Cette situation très particulière sera régulièrement confirmée par les rois de France, jusqu'à la Révolution française, où la commanderie est démantelée. Les armoiries de la ville, créées à la fin du XIX^e siècle par l'épouse de Jules Tétré, le maire de Villedieu, s'inspirent de celles du Commandeur Louis de Rochechouart qui présida au destin de la commanderie de 1691 à 1699. L'ancienne clé de voûte du pont de pierre, gravée de ses armoiries, est actuellement visible sur les marches de l'hôtel de ville.

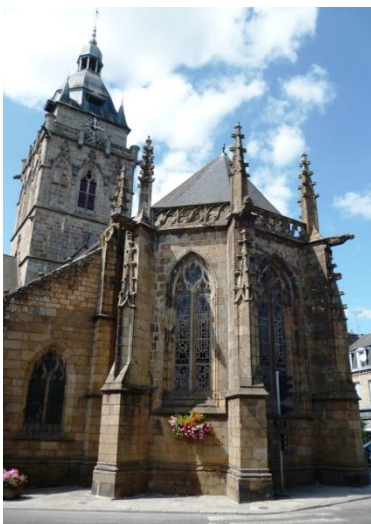


Tout rappelle à Villedieu le travail du cuivre, travail très probablement rapporté du Proche-Orient par les Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem (aujourd'hui Chevaliers de Malte). Un des ustensiles les plus célèbres de la ville, la poêle à bouillie de sarrasin (en laiton) a même donné son surnom à Villedieu : « les-Poêles ». Et les habitants ont été surnommés « les Sourdins », car le travail des métaux faisant beaucoup de bruit, de nombreux ouvriers devenaient sourds. Aujourd'hui, les plus grands restaurateurs du monde possèdent des articles culinaires issus des entreprises de Villedieu.



Un riche patrimoine architectural

L'église Notre-Dame, classée monument historique et sa très imposante tour carrée, s'est considérablement transformée au cours des siècles. D'une simple église romane au XIII^e s., elle devient une imposante église durant le moyen âge. Après les affres de la guerre de Cent Ans et



la reconstruction de la tour qui abrite les cloches, ses bâtisseurs lui offrent une belle abside et un chevet gothique flamboyant.

À l'intérieur de ses murs, on trouve de nombreuses œuvres bien préservées, comme le vitrail Saint Hubert où sont représentées les corporations, une statuare digne d'intérêt, le tableau de l'adoration du Saint-Sacrement datant du milieu du XVII^e siècle, et les orgues datant de 1831 dont le buffet qui abrite 2000 tuyaux est classé monument historique.

Dans la vieille ville, des porches et des passages mènent à d'anciennes cours ateliers, comme la cour au Dauphin, la cour de l'Enfer, la cour aux Lys, la cour aux Moines. Elles témoignent de l'organisation

sociale et économique de la ville. La plus emblématique reste la cour du Foyer (ci-contre), inscrite aux Monuments Historiques. Elle abrite les musées de Villedieu-les-Poêles où sont exposées les collections de dentelles et de cuivre ancien.

La Halle à Blé, datant de 1846, abrite aujourd'hui la médiathèque.

L'Hôtel de Ville, place de la République, inauguré à la fin des années 1860 en granit de la région, est typique du style Second Empire, avec pilastres et colonnes.

Villedieu n'est pas seulement une cité industrielle et artisanale. C'est aussi une ville « à la campagne ». Ainsi le marché hebdomadaire du mardi, attesté dès 1147, est fréquenté par des centaines de visiteurs, venant des villes et villages alentours.

Pour ceux qui souhaitent réaliser de superbes échappées vertes, les splendides vallées de la Sienne et de l'Airou au cœur du pays Sourdin, constituent un précieux patrimoine naturel parcouru de chemins verdoyants (dont un chemin de pèlerinage vers le Mont-Saint-Michel dit chemin Montois).



Un territoire de Métiers d'Art



Le dinandier étire, lamine, martèle, soude et brosse le cuivre. Des maîtres-artisans et des entreprises locales perpétuent cette tradition. Le fondeur moule des cloches parfois monumentales, selon des gestes hérités à travers les siècles, mais dont les méthodes sont améliorées par les nouvelles technologies.

Le potier travaille l'argile locale, cuite traditionnellement à 1200°C dans la région depuis le XIV^{ème} siècle.

Des ateliers font aussi vivre une tradition séculaire : le mobilier est travaillé et restauré par d'exceptionnels ébénistes.

La dentelle aux fuseaux de Villedieu se distingue par la délicatesse des motifs réalisés et les noms spécifiques des accessoires du métier (les *bloquets* de Villedieu), à découvrir !

Le savoir-faire de Villedieu-les-Poêles est présent et accessible au public dans les différents musées/ateliers que compte la ville : le Musée de la Poeslerie/la Maison de la Dentellière, le Musée du Meuble Normand, l'Atelier du Cuivre et la Fonderie de Cloches.



Villedieu-les-Poêles : une ville tournée vers l'avenir

Villedieu est au XXI^e siècle une ville bien à part, fière de son passé mais résolument tournée vers l'avenir. Elle vient de fusionner avec la commune voisine de Rouffigny. La ville possède de nombreux labels : Ville et Métiers d'art, Village Étape, Commune Touristique, 3 étoiles Villes et Villages Fleuris, la ville est traversée par les chemins Montois et possède aussi une collection classée musée de France. Villedieu-les-Poêles-Rouffigny est donc une ville marquée par son histoire, c'est aussi un lieu de visite important de la région du fait de ses savoir-faire uniques en France.



Sommaire

1. Avant-propos.....	3
2. Le Grand Sacre à travers l'Histoire.....	4
3. Programme de la journée.....	6
.....	6
4. Liste des reposoirs en 2016	8
5. Plan de Villedieu-les-Poêles et parcours de la Procession	9
6. Ordre de la Procession Eucharistique	10
7. Personnalités civiles et religieuses	11
8. Villedieu-les-Poêles : hier, aujourd'hui et demain	12
<i>Un peu d'histoire.....</i>	<i>12</i>
<i>Un riche patrimoine architectural.....</i>	<i>13</i>
<i>Un territoire de Métiers d'Art.....</i>	<i>14</i>
<i>Villedieu-les-Poêles : une ville tournée vers l'avenir.....</i>	<i>14</i>
9. Point presse et contact presse	16



9. Point presse et contact presse

Un point presse sera organisé à la Mairie de Villedieu-les-Poêles-Rouffigny située place de la République le dimanche 22 mai 2016 à partir de 8 heures dans la Salle des Mariages.



Photo de groupe sur les marches de l'hôtel de ville en 2004

Plusieurs personnes seront là pour vous accueillir et vous fournir les renseignements dont vous pourriez avoir besoin.

Contact Presse :

Philippe CLAIRAY, directeur des Musées et du Patrimoine,
Ville de Villedieu-les-Poêles,
25 rue général Huard 50800 VILLEDIEU-LES-POÊLES - ROUFFIGNY

Tél. 02 33 69 33 44 / Port. 06 60 72 14 53

Courriel : musees.villedieu@wanadoo.fr

Site dédié Grand Sacre : www.villedieu-grandsacre.fr



Drap décoré de fleurs rouges dessinant la croix de Malte. Grand Sacre 2012