

# APOCALYPSE DE SAINT JEAN

Concert lecture  
Création inédite

Avec

**Francisco Garcia**

Comédien

**Gilles Benkemoun**

Compositeur

**Sophie-Alice Aguessy**

**Ariane Marinet**

**François Gautier**

**Benoît Déchelotte**

Chanteurs



Gilles  
Benkemoun

© studio image

ÉGLISE SAINT-PIERRE  
2, rue Saint-Pierre  
76190 Yvetot

19 DIMANCHE  
MARS 17H  
2017

ÉGLISE SAINT-AIGNAN  
Place de l'église  
76130 Mont-Saint-Aignan

25 MARDI  
AVRIL 20H30  
2017

Dire l'Apocalypse de saint Jean, transmettre ce texte fascinant, si révélateur de « ces temps qui sont les derniers », (le grec *apocalypsis* signifie « révélation ») nous apparaît comme une nécessité.

Hautement symbolique, ce livre décourage le lecteur qui s'y lance sans s'y être préparé. D'une profondeur insondable comme les vérités qu'il nous dévoile, il demande qu'on s'y familiarise.

Nous avons été frappés de constater que le fait de transmettre oralement cette parole à la façon des temps anciens et d'impliquer le spectateur dans une écoute active montrait rapidement l'ardente actualité des images qui sont déployées. Puisant dans l'ensemble de l'Écriture Sainte, les propos sont d'une évidente intemporalité, pour ne pas dire « actualité ».

Le texte des douze premiers chapitres, élaboré sur la base de la traduction du Chanoine Crampon, légèrement adaptée à une écoute d'aujourd'hui, est dit intégralement.

La musique originale, composée pour cette production par Gilles Benkemoun, a pour rôle d'accompagner, de souligner finement, mais aussi de contribuer à révéler la construction de l'ensemble; elle participe de la part indicible du texte.

LIBRE PARTICIPATION