



Spectacle

créé et interprété

par les Gens de la Rue

Production :	Association des amis de l'aumônerie des Gens de la Rue
Réalisation :	Aumônerie des Gens de la Rue
Direction artistique :	Morgan of Glencoe, harpdancer (<i>cf. site</i>)
Equipe artistique :	Accueillis et animateurs de l'aumônerie des Gens de la Rue
Prestation scénique :	Gens de la Rue & Morgan of Glencoe
Référent :	alain-michel.rozier@orange.fr 06 40 70 34 23

Dossier de presse

L'objectif est de :

- ♪ **Valoriser l'estime de soi et l'image des « gens de la rue »**, à leurs yeux comme à ceux de la société, en montrant notre capacité de créer et interpréter un spectacle de qualité professionnelle.
- ♪ Par le Moyen Age, **relier « gens de la rue » et « culture »**, nous rappeler et nous identifier à **un moment prodigieux** de l'histoire de l'Occident pour sa créativité, ses chutes, sa résilience, ses redressements, ses moyens matériels dérisoires face à ce qui le broie comme par le sens suraigu qu'il donne à la vie.
- ♪ **Se dépasser dans un « vrai et bel ouvrage » réalisé avec notre cœur**, suscitant des relations inattendues.
- ♪ **Contribuer aux financements de nos activités et projets**, comme de réaliser des projets personnels, répondre aux appels d'aides urgentes en attente de prises en charges plus institutionnalisées, augmenter les possibilités d'accueillir pour la route de la fraternité et le voyage de l'Espérance, développer les solidarités avec d'autres communautés.
- ♪ **En « en parlant », s'émerveiller** des convergences fraternelles, des compétences aussitôt proposées, d'opportunités et des multiples sensibilités pour les gens de la rue, toutes attitudes qui ont rendu ce projet réalisable.

Il s'agit d'un spectacle « professionnel » :

- ♪ **D'une durée de 75 minutes environ**, alternant lectures de textes médiévaux variés et des intermèdes et accompagnements musicaux (musiques, chants, danses) auxquels l'assistance est invitée à participer dans une ambiance fraternelle et bienveillante.
- ♪ **Qui tient sa qualité d'une cocréation professionnalisée**, intégrant la fragilité des gens de la rue et adaptant le spectacle en français contemporain, afin d'être compris sans pour autant perdre la saveur des expressions médiévales.
- ♪ **Disposant d'une dizaine de conteurs fiables et formés afin de s'inscrire dans la durée** ; ce spectacle va être dupliqué en divers lieux dès cette année (Rouen, Eu – Le Tréport, Forges-les Eaux) et suscitera peut-être des demandes d'autres prestations dans les années à venir.

Au programme :

Ar Baradoz, Saint Hervé, barde (V^{ème}) ; *Je ne sais comment je dure*, poème, Christine de Pisan (XV^{ème}) ; *Que sont mes amis devenus*, poème chanté, Rutebeuf (XIII^{ème}) ; *Le carillon de Vendôme*, chant en canon, (XV^{ème}) ; *Le lai du laostic*, poème, Marie de France (XII^{ème}) ; *L'amour de moy*, poème chanté, poète anonyme (XIV^{ème}) ; *Complainte des tisseuses de soie*, poème, Chrétien de Troyes (XII^{ème}) ; *Le mariage Rutebeuf*, poème (XIII^{ème}) ; *Le roi Louis XI*, chronique, Philippe de Commines (XV^{ème}) ; *Prince qu'en mains tenez*, poème chanté, Jean Meschinot (XV^{ème}) ; *Les évangiles des quenouilles*, chroniques (XV^{ème}) ; *Le roman de Renard, les jambons d'Ysengrin*, fabliau (XII^{ème}) ; *Maître Pathelin*, farce (XV^{ème}) ; *La ballade pour prier Notre Dame*, poème, François Villon (XV^{ème}) ; *Eglise du Seigneur*, cantique (XIII^{ème}) ; *La ballade des dames du temps jadis*, poème, François Villon (XV^{ème})

Artistes :

Gens de la rue, volontaires de l'aumônerie, voire de migrants ayant bénéficié d'une alphabétisation en français (contacts en cours).

Morgan of Glencoe, harpeuse, danseuse, autrice professionnelle (cf. [site](#))

La programmation pour le Carême 2019 :

- 👉 **Samedi 2 mars 2019, 20 h, à l'église Saint-Vivien, Rouen**, dont le Curé est le P. Bertrand Laurent, par ailleurs Délégué épiscopal à la culture.
- 👉 **Dimanche 3 mars 2019, 16 h, à l'église Saint-Vivien, Rouen.**
- 👉 **Vendredi 8 mars 2019, 20 h, à l'église Saint-Jacques, Le Tréport – Eu.**
- 👉 **Samedi 9 mars 2019, 20 h, à l'église Saint-Eloi, Forges les Eaux.**

L'entrée plein tarif est à 10 €.

Association des amis de l'aumônerie des Gens de la Rue : créée le 11 juillet 1994, avec pour objectifs de développer le service social de l'aumônerie, d'humaniser l'accueil des personnes en difficultés sociales, d'améliorer leurs conditions de vie, de faciliter leur réinsertion, et de promouvoir toutes activités susceptibles de l'aider à réaliser les objectifs précités.

L'aumônerie des gens de la rue est présence chrétienne où chacun se sent aimé de Dieu, écoute pour recevoir leur souffrance, atténuer la violence et l'isolement liés à la rue, les accompagner à leur rythme et désirs au Nom de Jésus Christ. Relevant du **Service diocésain de la Solidarité**, ses activités propres sont de porter les projets personnels par des propositions concertées avec les gens de la rue (célébrations chrétiennes, échanges fraternels, jeux, travaux manuels, route de la fraternité, donner un spectacle) ; elle se coordonne avec nombres d'associations pour élargir les propositions (voyage de l'Espérance, pèlerinage à Lourdes, Messe des morts isolés, rencontres de solidarités avec écoles et paroisses...)