ASSOCIATION DES AMIS DE L'EGLISE DE VARENGEVILLE

NOTRE BUT : soutenir la municipalité et la paroisse pour mettre en valeur l'église Saint Valery, le cimetière marin et son site dominant les falaises de la côte d'albâtre ainsi que la chapelle Saint Dominique située à l'entrée du village.

L'EGLISE SAINT VALERY : bâtie au 12 ème siècle et agrandie grâce à l'armateur Jehan Ango au 16 ème siècle elle renferme un grand nombre de particularités. Les vitraux de Braque et de son disciple Ubac contribuent à donner une atmosphère particulière à cet édifice où l'on peut aussi admirer des tableaux de Michel Ciry et les sculptures de J de Vasconcellos.

LE SITE DU CIMETIERE MARIN : l'un des rares cimetières classé monument historique où l'on peut trouver les tombes de célébrités des arts et lettres. Son promontoire sur la falaise permet de découvrir la côte normande jusqu'à la baie de Somme.

LA CHAPELLE SAINT DOMINIQUE : conçue par Georges Braque qui en a dessiné les vitraux, cette ancienne grange est située à l'entrée du village sur la route principale.

REJOIGNEZ NOUS : ces constructions sont menacées par l'érosion des falaises et d'importants travaux sont nécessaires à leur conservation.
L'association finance tous les ans certains entretiens et met en valeur des objets historiques (cloches, lutrin, tableaux, statues ,bas reliefs.....).
Votre soutien nous permettra de continuer notre action pour sauvegarder ces lieux.

CONTACT :
Mairie de Varengeville 76119 Varengeville sur mer
http://www.amiseglisevarengeville.com/

CONCERT

Samedi 4 mai 2019

20 heures 30

Pour la sauvegarde

de Église Saint-Valery

Varengeville-sur-Mer

Chœur Saint-Rémi de Dieppe

Direction Guy ELOY

Lionel COULON, titulaire du grand Orgue de la cathédrale de Rouen

Anne COULON-PROUST, flûte traversière

.

VIVALDI
CIMAROSA
MARCELLO
BACH
MOZART
HAENDEL
HAYDN
VERDI
FAURÉ
SAINT-SAENS

ASSOCIATION DES AMIS DE L'EGLISE DE VARENGEVILLE

CSR Chœur Saint-Rémi
©LC JULLIEN

Chœur Saint-Rémi,
Lionel Coulon organiste, Anne Coulon-Proust flûtiste.

Orgue
Prélude et fugue de N. Bruhns

Chœur et orgue
Gloria de Vivaldi
I cieli immensi narrano de Marcello
Alleluia du Veni Sancte Spiritus de Mozart

Orgue
Sonata de J.F. Zupan

Chœur, orgue et flûte
Magnificat de Cimarosa
Chœur des Hébreux de Verdi
Die Jahreszeiten de Haydn
Alleluia du Messie de Haendel
Ave verum de Mozart

Orgue et flûte
Allegro de Mozart

Chœur a cappella
Bist du bei mir de Bach,
Locus iste de Brückner

Chœur et orgue
Pavane de Fauré

Flûte et orgue
Pavane de Fauré

Orgue
Romance sans paroles
Boléro de concert de LJA Lefébure-Wély

Chœur et orgue
Tollite Hostias de Saëns

LE CHŒUR SAINT-REMI

S'est constitué, voilà plus de 20 ans, pour interpréter des œuvres du répertoire de musique sacrée dans le cadre d'offices liturgiques et de concerts. Il réunit actuellement une quinzaine de choristes amateurs qui chantent tantôt a cappella, avec orgue ou orchestre.

Son répertoire s'étend du chant grégorien à la polyphonie contemporaine, avec une prédilection pour les grands maitres des XVIIème au XIXème siècles. Il interprète aussi, occasionnellement quelques œuvres profanes de ces époques, dans le cadre de l'animation du patrimoine.

Au temps de Noël, il propose son traditionnel concert, en collaboration avec ses amis organistes, trompettiste, percussionniste, flûtiste, guitariste ou violoniste pour enrichir la programmation.

Depuis 2006, le Chœur Saint Rémi a élargi son essor culturel aux dimensions de l'Europe. Il prête régulièrement son concours à l'Orchestre « Ostinato » de Cracovie (Pologne), lors de ses tournées en France.

Contact : chœur.saintremi@orange.fr

LIONEL COULON Titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Rouen

A commencé l'étude de l'orgue à Dieppe, comme élève de PAULINE AMBLARD Il devient organiste de chœur à 14 ans puis titulaire du grand orgue historique de St Rémy de Dieppe. Il poursuit sa formation d'organiste avec le Professeur ODILE PIERRE qu'il supplée à l'église de la Madeleine à Paris. Parallèlement il poursuit ses études d'harmonie et de contrepoint aux conservatoires de Rouen et de Paris. avec ALBERT BEAUCAMP et GEORGES HUGON. études sanctionnées par médailles, accessits, prix, et prix d'honneur.

il succède à LUCIEN BRASSEUR au grand orgue Cavaillé-Coll de l'église St Godard de Rouen en 1986. En octobre 1992, il est nommé sur concours national titulaire du grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Rouen. Il participe à de nombreux concerts avec chœurs ou instruments (flûte traversière, cor, trompettes, trombone), et donne des récitals en France, Allemagne, Grande Bretagne, Pologne.

ANNE COULON-PROUST flûte traversière

Commence l'étude de la flûte traversière à l'âge de 11 ans. Elle entre au Collège-Conservatoire jusqu'à l'obtention de la médaille de vermeil, avant de se perfectionner à l'Ecole Nationale de Musique de Dieppe dans la classe d'Isabelle Duval. Elle est reçue au D.E.M. en 1996 et reçoit le prix de perfectionnement en 1997.A l'Ecole Normale de Musique de Paris, elle obtient le diplôme supérieur d'enseignement dans la classe de Claudine Desjardins-Cloutour. En 1998, elle est deuxième prix du concours international de l'U.F.A.M.

ANNE COULON-PROUST est licenciée en Musicologie de l'Université de Rouen.

En plus des nombreux concerts qu'elle donne, ANNE COULON-PROUST enseigne en Ecole de Musique de la région de Rouen.