

Un livre ambitieux (une Encyclopédie !) né d'un constat massif : la figure de Jésus continue d'interroger aujourd'hui, dans une culture qui hésite à assumer ses racines chrétiennes, refuse l'Eglise, mais où la quête de spiritualité est partout présente. L'éditeur non confessionnel Albin Michel Spiritualités a voulu relever le défi.

Refusant les « révélations » sensationnelles et une médiatisation parfois douteuse, cet ouvrage collectif veut apporter à un large public, cultivé mais non spécialiste, une synthèse de ce que peut dire aujourd'hui sur Jésus de Nazareth la recherche historique, sociologique et exégétique, à la fois dans une critique rigoureuse et dans une lecture attentive à la façon dont le texte évangélique veut agir sur ses lecteurs.

Le terme « encyclopédie » vise la diversité des approches convoquées : historique, exégétique et littéraire, mais aussi sociologique, psychanalytique, voire poétique. Mais comment aborder « de façon encyclopédique » la personne et la question de Jésus ? Il n'était pas question de faire un dictionnaire alphabétique, et encore moins d'être exhaustif dans les études historiques.

Aussi les auteurs de *L'Encyclopédie* ont-ils décidé d'honorer et d'épouser le projet même des auteurs des Evangiles, en entrant dans leur perspective narrative. Là se trouve, probablement, la plus grande originalité de ce travail. En effet, ce choix tient compte des dernières recherches en théorie de la littérature et notamment du récit et de l'énorme travail de la critique narrative ces dernières décennies. Ainsi permet-il à chacun de se situer comme le lecteur que Luc construit par son récit, mais un lecteur critique et à chaque instant attentif aux choix narratifs et à leur sens. Il est alors conduit à la frontière de ce mystère que représentait déjà la personne de Jésus.

C'était la meilleure façon de respecter l'épaisseur et la richesse de signification du texte évangélique, en échappant à la fois à un historicisme naïf, et à un dogmatisme pesant.

L'Encyclopédie est formée de 3 livres : *Commencements*, *Vie publique*, *Passion et Résurrection*, chacun comprenant 3 ou 4 parties. Ces parties se subdivisent en 27 chapitres, qui suivent les étapes de l'évangile de Luc. Chaque chapitre s'ouvre sur un « récit » composé par C. Pedotti en marge de l'évangile de Luc ; il est suivi d'un ou plusieurs Articles principaux qui ont été demandés à des spécialistes ; des Eclairages plus brefs viennent compléter tel ou tel point plus technique ou répondre aux questions les plus fréquentes des lecteurs. La recherche est en cours, les spécialistes apportent parfois des analyses en tension, qui montrent bien à quel point la figure de Jésus reste l'objet de confrontations (depuis l'histoire des manuscrits jusqu'à l'état économique et social de la région galiléenne, les attentes messianiques, le procès de Jésus, procès juif ou procès romain, le rôle de Juda etc..).

Viennent ensuite un Contrepoint et une Carte blanche. Le Contrepoint honore le point de vue différent que peut avoir sur la question un spécialiste autre que ceux de l'exégèse biblique, spécialiste juif notamment ou chercheur relevant d'un autre point de vue religieux ou philosophique. Les Cartes blanches sont l'oeuvre d'écrivains contemporains, parmi les plus connus ; chacun propose sa contribution sur la question, montrant comment la figure de Jésus résonne aujourd'hui dans des sphères différentes parfois très éloignées du christianisme.

Enfin François Boepsflug, spécialiste de l'iconographie chrétienne a été chargé de l'illustration de l'Encyclopédie et a proposé quelques 200 planches illustrant à travers les siècles, la réception multiforme de la personne de Jésus. Ces planches qu'il commente avec un regard aussi subtil que compétent sont souvent peu connues et très originales : citons seulement, pour sourire, l'enfant Jésus en youpala du 15^{ème} siècle... Il est ainsi manifesté que la réception du récit évangélique à travers les siècles, participe aussi de l'effort pour éclairer la figure de Jésus de Nazareth.

Jésus. L'Encyclopédie veut donc offrir un lieu de compétence et de liberté autour d'un sujet qui se révèle inépuisable et dont chacun a conscience que de toutes les façons il nous dépasse et continuera à nous dépasser.

Le livre peut être utilisé d'une part comme un ouvrage de travail, puisque, sur chacune des étapes de la vie de Jésus et sur les divers aspects de son message, il permet de faire le point sur la recherche actuelle et d'ouvrir plus largement l'horizon du lecteur qui travaille les textes bibliques.

Il peut aussi être lu comme un commentaire de l'évangile de Luc, accompagnant pas à pas le lecteur dans le questionnement que le texte biblique ne cesse de soulever, et lui proposant un parcours qui le conduira, d'une façon ou d'une autre, à s'interroger sur ce qui reste le mystère de Jésus de Nazareth.

Les auteurs chrétiens ne cachent jamais la dimension « confessante » de leur travail, mais ils n'imposent jamais un point de vue croyant. Leur posture consiste à armer le lecteur intellectuellement et à le conduire honnêtement au bord de la question : Et vous qui dites-vous que je suis ?