



Fête de Sainte Jeanne d'Arc
Chapelle Ste Jeanne d'Arc à la cathédrale Notre-Dame
Rouen – 30 mai 2020

Lectures :

Lecture du Livre de la Sagesse 8, 9-15

Psaume 26

Évangile de Jésus-Christ selon saint Matthieu 16, 24-27

Homélie

« Je montrerai ma bravoure à la guerre », dit celui qui accueille la Sagesse (Sg 8, 15).

Comment faire mémoire de Jeanne d'Arc, de sa bravoure à la guerre sans penser à la période actuelle, dans notre pays et plus largement ? Des plus hautes autorités ont mis en évidence les aspects guerriers du combat contre la maladie, contre l'épidémie. Il ne m'appartient pas de justifier ou non ce parallèle. Mais il est incontestable que nous menons un combat contre un ennemi, en l'occurrence un virus.

D'où vient la bravoure de Jeanne d'Arc et comment s'exerce-t-elle quand, à Rouen, il nous faut constater la victoire de l'ennemi ?

Nous ne pouvons ignorer la constance de la relation de Jeanne avec le Ciel, un ciel qui n'est pas une utopie, un lendemain qui chante. Le Ciel de Jeanne d'Arc est habité par des femmes, Catherine et Marguerite, et par des anges, Michel et les autres. Et ce Ciel s'intéresse à la terre. La référence de Jeanne, ce sont ces personnes ou ces personnages qu'elle interroge et qui lui répondent. Elle rend publiques quelques-unes des réponses mais pas toutes. Il y a donc en elle la place pour le secret, pour une intimité, pour une relation qu'elle préservera même lorsque les pressions seront maximales.

Les croyants viennent de vivre un moment où ils étaient renvoyés principalement à leur relation personnelle avec le Ciel. Le rite communautaire –essentiel- peut parfois nous absorber de telle manière que l'intériorité et son espace de liberté se rétractent. Il me semble que c'est dans cette intériorité que se trouve l'origine de la bravoure de notre sainte. Cette intériorité se nourrit des sacrements, la confession comme la communion qu'elle demande, mais pas à n'importe quel prix. Là aussi, elle n'acceptera jamais de livrer son âme c'est-à-dire de changer de cap pour eux.

Demandons au Seigneur qu'il féconde les temps actuels, temps d'épreuve. Devant les risques qui affectent notre relation à la vie et à la mort, nous sommes renvoyés à notre intériorité la plus profonde. Qu'y trouvons-nous ? Notre méditation personnelle profonde deviendra lumineuse si, comme Jeanne, nous sommes accueillants de la Parole qui vient vers nous. Qu'est-ce que le Ciel pour chacun de nous ? Qui habite notre Ciel ? Choisissons-nous les voix que nous voulons entendre ?

La deuxième observation sur le combat de Jeanne consiste à se demander qui est son ennemi dont elle est vainqueur ? Les anglais et les bourguignons le sont, assurément. Mais ils

seront finalement victorieux. Sont-ils son principal ennemi ? Lorsque nous lisons le procès de condamnation, nous voyons bien que l'ennemi est autre. C'est son attitude qui est mis en cause, son habillement, sa relation avec les voix, sa manière de faire irruption dans un monde qui se regarde sans regarder le Ciel, pire en faisant le Ciel à son image.

En fait, Jeanne est conduite à mener un autre combat, contre le mensonge, contre la jalousie, contre le refus d'accueillir en vérité l'Évangile de la part des hommes au pouvoir dont les ecclésiastiques. L'ennemi principal de Jeanne est celui qui ronge l'intérieur de l'homme et l'enferme.

Notre combat contre le virus est réel, aussi réel que celui contre les Bourguignons et les anglais. Mais est-il le principal ? Il y a le combat à mener contre les conséquences sociales. Il y a, surtout, le combat à mener en nous contre le confinement, contre le repliement sur soi.

Que Jeanne d'Arc nous aide à ne pas nous tromper d'ennemi, et surtout à établir une juste hiérarchie dans nos combats. C'est celle que Jésus institue en bousculant notre réflexe de survie qui peut être égoïste : « Celui qui veut sauver sa vie la perdra, mais qui perd sa vie à cause de moi la trouvera. Quel avantage, en effet, un homme aura-t-il à gagner le monde entier si ce n'est au prix de sa vie ? » (Mt 16, 25-26).

✠ DOMINIQUE LEBRUN
Archevêque de Rouen.