

17^E ÉDITION

30 AVRIL
30 MAI 2022

FESTIVAL

COUR
ANT
D'ART

AKIRA INUMARU
LÆTITIA REARDON UZELAC
IVAN TONGE

ARTISTES AU CŒUR
D'ÉGLISES NORMANDES



Rouen



LA MAISON
ILLUMINEE
& OSWALD
WALLBERGER



BRASSERIE
PAUL



JCDecaux

le festival
des Kout'Rum

RCF

SOMMAIRE

17[°]ÉDITION DU 30 AVRIL AU 30 MAI 2022

Édito.....	3
Présentation Festival Courant d'Art 17 [°] édition.....	4 et 5

EXPOSITIONS

Akira INUMARU, peintre Cathédrale Notre-Dame et Abbatiale Saint-Ouen de Rouen..	6 et 7
--	--------

Guillaume COUFFIGNAL, sculpteur Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.....	8
---	---

LÆTITIA REARDON UZELAC, peintre Église Saint-Pierre de Bois-Guilbert.....	9
--	---

IVAN TONGE, photographe Église Saint-Olav de Rouen.....	10
--	----

CONCERTS

PAUL BEYNET, pianiste Église Saint-Maclou de Rouen.....	11
--	----

MOOJIGEN/INUMARU, performance artistique Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.....	12
--	----

SONS ET LUMIERES JEAN-BAPTISTE MONNOT/INUMARU Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.....	13
---	----

RÉCAPITULATIF.....	14
CONTACTS ARTISTES.....	15

ÉDITORIAL

Une nouvelle édition de Courant d'Art nous propose cette année d'accueillir des artistes en nos églises.

La présence des œuvres invite chacun à un chemin de dialogue. Découvrir l'œuvre, c'est permettre à l'artiste de nous ouvrir par son travail à un nouveau regard sur notre monde et notre création.

N'hésitons pas à suivre ce chemin en nos églises, afin de redécouvrir aussi toute la richesse de ce patrimoine vivant.

Père Bertrand Laurent
Délégué épiscopal à la culture

Association Art et Culture du diocèse de Rouen
41 route de Neufchâtel 76000 Rouen
02 35 07 27 70
culture.diocese.rouen@wanadoo.fr





Présentation de la 17^e édition

Courant d'Art est une proposition de la Direction Diocésaine de la Culture de Rouen.

Son objectif est simultanément d'ordre artistique et pastoral et donne lieu à des réalisations dans le temps [temps liturgique] et dans l'espace [lieux de vie du diocèse].

Il cherche à :

- établir un dialogue fécond entre l'Église et le monde de l'Art,
- encourager et susciter la création artistique de notre temps, dans un esprit d'ouverture et de liberté,
- faire découvrir et rayonner le patrimoine artistique du diocèse.

Ainsi, à l'occasion des fêtes pascales, la Direction Diocésaine de la Culture ouvre un certain nombre d'églises du diocèse à diverses formes d'expressions artistiques : peinture, sculpture, photographie, musique...

Comme les années précédentes, Courant d'Art s'intéresse à la création contemporaine dans ses formes les plus diverses. Cette proposition s'adresse à tous.

Dans cet esprit, une attention particulière est accordée à des créations spécifiques porteuses de sens et d'espérance, qui favorisent le sens de la transcendance, de la beauté, de la communion fraternelle.

Le festival Courant d'Art est organisé par l'Association Art et Culture du diocèse de Rouen.

L'association Art et Culture du diocèse de Rouen a été créée le 22 décembre 2005 dans le souci de promouvoir le dialogue avec la culture. Le mot culture est pris au sens très large de ce qui donne sens à la vie des hommes et leur permet de communiquer, de mieux se comprendre et de vivre ensemble.

Dans cette recherche de dialogue avec la culture, il est apparu important de donner la parole aux artistes. Cette initiative s'inscrit dans une volonté de dialogue fécond entre le patrimoine existant et l'art contemporain.

L'association Art et Culture du diocèse de Rouen a pour objet le développement d'activités artistiques, éducatives et culturelles dans le diocèse de Rouen. Non culturelle, elle est tournée plus particulièrement vers la création artistique.

Elle interroge sur la portée des œuvres, leur manière d'être présentées et nous permettent de découvrir d'une autre manière ce que nous recherchons au plus profond de nous-mêmes, ce qui fait sens. Au-delà des mots, elle ouvre une autre dimension inattendue qui nous invite à entrer dans un univers nouveau, nous questionnant sur notre relation au sacré.

Courant d'Art s'intéresse à la création contemporaine dans ses formes les plus diverses.

Chaque année, l'association invite un artiste dont le rôle est d'aider à rendre visible ce que le spectateur ne perçoit pas.

L'artiste a carte blanche pour donner libre cours à son inspiration pendant un temps donné; l'œuvre créée permet le dialogue dans ce lieu entre l'art contemporain et le patrimoine existant. La nature de ce dialogue est multiple et se redéfinit en fonction du mode d'intervention des artistes : tisser des liens, mettre des éléments en rapport, insister sur tel ou tel aspect afin de mettre en lumière d'une manière nouvelle un élément spécifique du lieu sur le plan architectural, de la couleur, de la lumière.

Les habitants des environs sont invités à venir rencontrer l'artiste : une proposition qui permet de découvrir quelque chose de neuf; quand l'œuvre se met en écho avec une particularité du lieu : une couleur, un détail qui souligne quelque chose de nouveau, cela permet la découverte de l'œuvre contemporaine et la redécouverte du lieu d'exposition d'une manière différente.

Dans cet esprit, une attention particulière est accordée à des créations spécifiques porteuses de sens et d'espérance qui favorisent le sens de la transcendance, de la beauté, de la communion fraternelle.



Contact Presse : Association Art et Culture du diocèse de Rouen 06 13 96 78 01- 06 32 41 82 83
culture.diocese.rouen@wanadoo.fr

AKIRA INUMARU

CIMES ET RACINES

EXPOSITION DE PEINTURES

Akira Inumaru est né au Japon en 1984. Après des études d'Art à Tokyo, il est venu en France en 2008 et s'est installé à Rouen. En 2018, il a occupé l'immense Orangerie du jardin du Luxembourg avec près d'une centaine d'œuvres. La même année il est invité au Japon à Tatusno et pour une exposition personnelle au Musée d'Art moderne de Cracovie en Pologne. En 2019, il présente un travail original moderne à la Fabrique des Savoirs d'Elbeuf et montre ses œuvres en Sardaigne. Son travail est présenté à Rouen à la Galerie Duchoze.

La question de la préservation de la nature est au cœur des problématiques sociétales actuelles. N'est-il pas du devoir de l'art de s'en préoccuper, de s'engager en faveur de la nature ? Depuis plus de 10 ans, cette préoccupation traverse les travaux d'Akira Inumaru, elle s'exprime d'une façon manifeste dans l'exposition Cimes et Racines.

La lumière est au centre de la recherche d'Akira Inumaru. Depuis plusieurs années, il l'invite dans son travail : à l'aide d'une loupe, il concentre la lumière des rayons du soleil pour qu'ils brûlent une partie de la feuille de papier pour que le soleil procure la couleur à ses créations. Il a appelé ce processus : la Distillation solaire.

Des œuvres picturales, photographiques et numériques font écho à cette réflexion.

De grands formats exaltent le mouvement similaire des cimes et des racines des végétaux observés.

Des bornes numériques proposeront de pénétrer au cœur de la création à travers l'univers des NFT.

<https://www.akirainumaru.com>

ABBATIALE SAINT-OUEN

Place du Général de Gaulle à Rouen

Ouvert : tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf lundi et vendredi

DU 30 AVRIL AU 30 JUIN 2022

Avec le soutien de la ville de Rouen





GUILLAUME COUFFIGNAL

EXPOSITION DE SCULPTURES

Guillaume Couffignal est sculpteur ; ses œuvres, toujours des pièces uniques, sont défendues par plusieurs galeries, en France en Belgique et aux États-Unis et notamment à Paris par la Galerie Area. Il termine actuellement une pièce monumentale qui couronnera la porte de l'ancien Convent des Clarisses, devant la Cathédrale de Limoges où il vit et travaille.

Guillaume Couffignal a découvert en Afrique l'art de la fonderie. Là-bas il se pratique comme depuis des siècles comme un rituel qui donne de l'esprit au métal. Revenu de ce long séjour initiatique, il est devenu fondeur pour développer une technique bien à lui.

Ses sculptures ont une finesse qu'on ne voit nulle part ailleurs. Son processus est simple, il réalise des maquettes avec des éléments pauvres, bout

de cagettes, branches et brindilles, élément de vannerie dont l'identité sera sauvegardée. Ce qui nous semblait des riens se transfigure en théâtre perché, en escaliers qui conduisent à une porte qui nous pose au seuil d'une interrogation essentielle, et Guillaume Couffignal nous éclaire quand il dit que « Le sujet même de mon travail est la recherche de la Question ». C'est dire que la fascination exercée sur nous tient autant à la qualité plastique de son œuvre qu'à l'engagement métaphysique qu'elles proposent.

ABBATIALE SAINT-OUEN

Place du Général de Gaulle à Rouen

Ouvert : tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf lundi et vendredi

DU 30 AVRIL AU 30 JUIN 2022



LÆTITIA REARDON UZELAC

BONS BAISERS DU PARADIS RETROUVÉ

EXPOSITION DE PEINTURES

D'origine anglaise mais habitant le Pays de Bray (La Feuillie) depuis de nombreuses années, Laetitia Reardon Uzelac a commencé à peindre vers 1975.

Elle a exposé dans les Salons Parisiens (Artistes Français 1976, médaille d'argent, Salon d'Automne 1977, Salon des Comparaisons 1982) et au Salon des Andelys 1981.

« Mon inspiration vient de mon environnement : les quatre saisons, la nature, la forêt de Lyons, les jardins, les châteaux, les églises, les musiciens, les chats, les sirènes. Je tresse toujours une guirlande de dentelles de fleurs à l'avant-scène des tableaux ». *Laetitia Reardon Uzelac*

Les tableaux exposés ont en commun la recherche du rêve et de la poésie, un voyage dans un monde d'harmonie et de paix.

<https://www.laetitia-reardon-uzelac.com/>

ÉGLISE ST-PIERRE DE BOIS-GUILBERT

Le Bourg Bois-Guilbert

DU 30 AVRIL AU 30 MAI 2022

Ouvert samedi et dimanche de 14 h à 18 h et jeudi 26 mai de 14 h à 18 h

le jardin
des sculptures
CHATEAU DE BOIS-GUILBERT



IVAN TONGE

THE PORT, THE PEOPLE, THE LIFFEY

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Né en 1947, il a vécu à Dublin en Irlande, à l'exception des cinq années passées dans le centre de Londres à travailler pour l'aumônerie irlandaise. Il a été ordonné prêtre pour le diocèse de Dublin en 1972 et a exercé son ministère dans les paroisses du centre-ville.

Son projet depuis 2001 était de mettre en lien les habitants de la ville d'Eu en Normandie avec la paroisse « The North Wall » à Dublin en raison de leur histoire commune avec l'évêque Laurent O'Toole. Vivant dans la zone des Docklands du port de Dublin depuis 2000, il photographie et filme ses habitants dans leurs activités quotidiennes. Les deux expositions précédentes de ses photographies concernaient les personnes du quartier de Ringsend.

« Mon exposition se compose de trois parties donnant un aperçu de la zone portuaire de Dublin, de ses habitants et de leur vie. J'ai toujours aimé photographier les gens. Chacun est si différent

quand on le saisit dans un moment fugace. Les habitants sont accoutumés à moi et à mes prises de vues et s'attendent à ce que je les filme dans les divers événements de leur vie. La force de mes photographies, c'est l'accès qu'ils me donnent. » *Ivan Tonge*

CHAPELLE DU FOYER DES MARINS ÉGLISE SAINT-OLAV DE ROUEN

DU 30 AVRIL AU 30 MAI 2022

16 rue Duguay Trouin, Rouen

Ouvert tous les jours de 15 h à 22 h





© blancetnoir.com

PAUL BEYNET

RÉCITAL DE PIANO

Œuvres de Chopin et Debussy

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en Piano, Accompagnement Vocal et Musique de Chambre, artiste en résidence au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne depuis 2016, Paul Beynet se produit en France et à l'étranger, au travers de collaborations qui l'amènent à aborder un répertoire aussi riche qu'éclectique.

Parallèlement à son activité artistique, il est pianiste chef de chant au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt et du Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Paris / Boulogne-Billancourt.

Sa discographie compte deux albums : « Pentagramme », enregistré avec le jazzman Edouard Ferlet (2016) et « Traversées », enregistré avec la mezzo-soprano Maria Mirante (2019).

www.paulbeynet.com

ÉGLISE SAINT-MACLOU DE ROUEN

VENDREDI 27 MAI

20h30

« Je vis mon métier de musicien comme un perpétuel apprentissage.

Cet abord estompe mes certitudes, sauf une : la quête d'une maîtrise impossible.

Ce sentiment de « maîtrise impossible » est ce sur quoi je travaille quotidiennement. Il touche à mon questionnement intérieur, à mon ancrage physique et mental, à mon écoute profonde, dans le but de donner vie à une interprétation sincère et performante. » *Paul Beynet*

La subtilité du pianisme chopinien a été inculquée à Debussy dès son plus jeune âge : son premier professeur, Antoinette Mauté, avait reçu quelques leçons de Chopin. Sa vie durant, Debussy a révééré le pianiste et le compositeur. Le Clair de Lune de la Suite Bergamasque, tel un nocturne inavoué, en est le reflet.

MOOJIGEN & INUMARU

PERFORMANCE ARTISTIQUE EN MUSIQUE

À l'occasion de son exposition « Cimes et Racines » à l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen, Akira Inumaru réunit un autre artiste japonais, Moojigen (guitariste) autour d'une performance musicale.

Moojigen est un guitariste et compositeur japonais qui travaille sur un son illimité aux inspirations très diverses qui associe sonorités traditionnelles japonaises et post-rock contemporains. Sa musique expérimentale atmosphérique repousse les limites de la pratique de son instrument.

Ses nombreuses collaborations avec Akira Inumaru lui permettent d'établir un dialogue musical et plastique qui nous transporte dans un univers merveilleux, haut en couleurs, dans lequel la musique et la peinture se fondent en une toile nouvelle et vivante.

ABBATIALE SAINT-OUEN

Place du Général de Gaulle à Rouen

DIMANCHE 15 MAI

16 h



NOCTURNE

SONS ET LUMIÈRES

À la nuit tombée, l'exposition « Cimes et Racines » d'Akira Inumaru investira l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen telle une forêt enchantée, que les visiteurs parcourront à la lumière de leurs torches.

Au son de « l'orgue du voyage », instrument créé par Jean-Baptiste Monnot, le dédale de racines imaginées par Akira Inumaru dévoilera aux yeux des visiteurs ses mystérieuses couleurs.

Depuis 2015, Jean-Baptiste Monnot est titulaire du grand orgue Aristide Cavallé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen. Il y donne chaque été une master class au rayonnement international. Depuis 2019, il est également

directeur artistique du Festival des Orgues Cavallé-Coll. En complément de ses activités de concertiste, Jean-Baptiste Monnot enseigne l'interprétation à l'orgue à l'IMEP (Institut royal supérieur de musique et de pédagogie) de Namur en Belgique.

Il est également le concepteur et l'interprète principal de l'Orgue du voyage ; cet instrument à tuyaux unique est le fruit d'un long travail de recherche.

ABBATIALE SAINT-OUEN

Place du Général de Gaulle à Rouen

SAMEDI 28 MAI

De 21 h à minuit, libre Participation



Festival Courant d'Art 2022

du 30 avril au 30 mai

EXPOSITIONS

AKIRA INUMARU

Peintre

GUILLAUME COUFFIGNAL

Sculpteur

30 avril - 30 juin 2022

Abbatiale Saint-Ouen
Place du Général de Gaulle, Rouen

Entrée libre. Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf lundi et vendredi

Exposition prolongée jusqu'au 30 juin en collaboration avec la ville de Rouen

LÆTITIA REARDON UZELAC

Peintre

30 avril - 30 mai 2022

Église Saint-Pierre
Le Bourg Bois-Guilbert

Ouvert samedi et dimanche de 14 h à 18 h -
Jeudi 26 mai de 14 h à 18 h

IVAN TONGE

Photographe

30 avril - 30 mai 2022

Église Saint-Olav de Rouen
Chapelle du foyer des marins
16 rue Duguay Trouin, Rouen

Ouvert tous les jours de 15 h à 22 h

CONCERTS

RÉCITAL PAUL BEYNET

Piano

Vendredi 27 mai à 20 h 30

Église Saint-Maclou à Rouen

Réservations sur Helloasso > QR code

PERFORMANCE ARTISTIQUE EN MUSIQUE MOOJIGEN & INUMARU

Dimanche 15 mai à 16 h

Abbatiale Saint-Ouen de Rouen

Libre participation

NOCTURNE SONS ET LUMIÈRES JEAN-BAPTISTE MONNOT & AKIRA INUMARU

Samedi 28 mai de 21 h à minuit

Abbatiale Saint-Ouen de Rouen

Libre participation

Et aussi...

COURANT D'ART JUNIOR

Du 1^{er} au 10 juin

Abbatiale Saint-Ouen de Rouen

Entrée libre



réalisation : Perroquet bleu - bleu.net

Festival Courant d'Art du 30 avril au 30 mai 2022 - 17ème édition

Artiste	Titre Exposition	Lieux	Installation	Vernissage	Dates exposition	Horaires	Contact
						d' ouverture du lieu	
EXPOSITIONS							
Akira INUMARU Peintre	<i>Cimes et racines</i>	Abbatiale Saint-Ouen et Cathédrale Notre-Dame de Rouen	Lundi 25 avril	Samedi 30 avril 16h	du 30 avril au 30 juin 2022	tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf lundi et vendredi	06 42 25 38 33 akira.inumaru@gmail.com
Guillaume COUFFIGNAL Sculpteur	<i>Cimes et racines</i>	Abbatiale Saint-Ouen de Rouen	Semaine du 25 avril	Samedi 30 avril 16h	du 30 avril au 30 juin 2022	tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf lundi et vendredi	guillaumecouffignal@gmail.com
Lætitia REARDON UZELAC Peintre	<i>Bons Baisers du Paradis Retrouvé</i>	Église Saint-Pierre de Bois-Guilbert	Judi 28 avril	Dimanche 1 ^{er} mai 16h	du 1er au 30 mai 2022	Samedi et dimanche de 14h à 18h Jeudi 26 mai de 14 à 18h	06 65 12 52 46 laetitiazuelac@gmail.com
Ivan Tonge Photographe	<i>The Port, The People, The Liffey</i>	Chapelle du foyer des marins - Église Saint Olav de Rouen	Mardi 26 avril	Mardi 26 avril 16h	du 26 avril au 30 mai 2022	Tous les jours de 15h à 22h	06 80 84 30 83 ivan.tonge@gmail.com
CONCERTS							
Paul Beynet Pianiste	Récital Debussy Chopin	Eglise Saint-Maclou de Rouen			Vendredi 27 mai 20h30		06 25 86 08 37 paul.beynet@gmail.com
Jean-Baptiste Monnot Organiste	Nocturne Sons et lumières	Abbatiale Saint-Ouen de Rouen			Samedi 28 mai de 21h à minuit		06 52 51 98 71 jb.monnot@orange.fr
Inumaru/Moojigen Peintre/saxophoniste	Performance artistique en musique	Abbatiale Saint-Ouen de Rouen			Dimanche 15 mai à 16h		06 42 25 38 33 akira.inumaru@gmail.com
COURANT D'ART JUNIOR - Exposition							
Elèves des écoles du 1er degré Rouen et Pays de Bray		Abbatiale Saint-Ouen de Rouen			du 1er au 12 juin 2022	tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf lundi et vendredi	06 83 26 31 82 sdemarche1379@gmail.com



Association Art et Culture du diocèse de Rouen
 41 route de Neufchâtel 76000 Rouen
 02 35 07 27 70
culture.diocese.rouen@wanadoo.fr



Contact Presse : Association Art et Culture du diocèse de Rouen 06 13 96 78 01- 06 32 41 82 83
culture.diocese.rouen@wanadoo.fr