

# Festival Courant d'Art 2023

## du 14 avril au 14 mai



### INSTALLATIONS

#### RÉFLEXIONS FAITES

REEM YASSOUF  
ARNAUD CAQUELARD

Abbatiale Saint-Ouen

Place du Général de Gaulle, Rouen

Ouvert : tous les jours de 10 à 12 heures  
et 14 à 18 heures sauf lundi et vendredi

Du 14 avril au 14 mai 2023

Avec le soutien de la Ville de Rouen

### PERFORMANCE ARTISTIQUE

REEM YASSOUF  
ARNAUD CAQUELARD

Abbatiale Saint-Ouen de Rouen

Vendredi 28 avril à 19 h 30

### EXPOSITION DE SCULPTURES

#### HANS JORGENSEN

CETTE CHAIR-LÀ  
Église Saint-Maclou

Place Barthélémy, Rouen

Du 14 avril au 14 mai 2023

Ouvert du samedi au lundi  
de 10 à 12 heures et 14 à 18 heures

### EXPOSITION DE PEINTURES

#### KBD KATY BOUICHO DEVERDUN

TERRÉ DES HOMMES

Chapelle Notre-Dame-des-Buis

30 Route des Moulins du Tô, Clères

Du 14 avril au 14 mai 2023

Ouvert Samedis, dimanches et jours fériés  
de 14 heures à 18 h 30

Avec le soutien de la municipalité de Clères

### EXPOSITION DE PEINTURES

#### EMMANUELLE NEUKIRCH

RÉMINISCENCE  
Chapelle Notre-Dame-des-Autels

Route des Autels, Hautot-L'Auvray

Du 14 avril au 14 mai 2023

Ouvert Samedis, dimanches  
et lundi 1<sup>er</sup> et 8 mai de 15 heures à 18 h 30

En partenariat avec l'association des Amis de la  
chapelle Notre-Dame-des-Autels

### EXPOSITION DE PEINTURES

#### BERTRAND LAURENT

REFLETS  
Église Notre-Dame

1 rue l'Abbé l'Hermina, Saint-Martin-Le-Gaillard

Du 18 avril au 8 mai 2023

Ouvert du lundi au vendredi de 16 à 18 heures,  
samedis et dimanches de 15 à 18 heures

### RÉCITAL DE PIANO

#### FLORESTAN CHOPINOT

SCHUBERT, LISZT, MOMPOU  
Église Saint-Maclou

Place Barthélémy, Rouen

Vendredi 12 mai

à 20 heures

Entrée 20 € - Tarif réduit 10 €

### CONCERT VIOLON PIANO

MOZART, SCHUMANN,  
SCHUBERT, SAINT-SAËNS

#### LUKA ISPIR

ARTHUR HINNEWINKEL  
Église Saint-Maclou

Place Barthélémy, Rouen

Samedi 13 mai

à 20 heures

Entrée 20 € - Tarif réduit 10 €



réalisation : Perroquet bleu - bleu.net

## Présentation de la 18<sup>e</sup> édition

Courant d'Art est une proposition de la  
Direction Diocésaine de la Culture de Rouen.

Son objectif est simultanément d'ordre  
artistique et pastoral et donne lieu à des  
réalisations dans le temps (temps liturgique)  
et dans l'espace (lieux de vie du diocèse).

Il cherche à :

- établir un dialogue fécond entre l'Église  
et le monde de l'Art,
- encourager et susciter la création  
artistique de notre temps, dans un esprit  
d'ouverture et de liberté,
- faire découvrir et rayonner le patrimoine  
artistique du diocèse.

Ainsi, à l'occasion des fêtes pascales, la  
Direction Diocésaine de la Culture ouvre un  
certain nombre d'églises du diocèse à diverses  
formes d'expressions artistiques : peinture,  
sculpture, photographie, musique...

Comme les années précédentes, Courant d'Art  
s'intéresse à la création contemporaine dans  
ses formes les plus diverses. Cette proposition  
s'adresse à tous.

Dans cet esprit, une attention particulière  
est accordée à des créations spécifiques  
porteuses de sens et d'espérance, qui  
favorisent le sens de la transcendance, de la  
beauté, de la communion fraternelle.



### EXPOSITION DE PEINTURES

## BERTRAND LAURENT

### REFLETS

Bertrand Laurent propose par l'abstrac-  
tion un chemin de lumière. Sa peinture  
non-figurative est le fruit d'un parcours  
spirituel offrant une représentation  
 inédite du monde visible. Par la transfor-  
mation de la matière il nous propose de  
découvrir la présence de la lumière.

Les œuvres présentées nous convient à  
une expérience sensorielle, à un voyage  
dans lequel la lumière nous rejoint et  
nous traverse.

### ÉGLISE NOTRE-DAME

1 RUE L'ABBÉ L'HERMINA,  
SAINT-MARTIN-LE-GAILLARD

Du 18 avril au 8 mai 2023

Ouvert du lundi au vendredi  
de 16 à 18 heures,  
samedis et dimanches  
de 15 à 18 heures

### RÉCITAL DE PIANO

#### SCHUBERT, LISZT, MOMPOU

## FLORESTAN CHOPINOT



Florestan Chopinot est un pianiste  
français né le 29 avril 2003. Fils de  
parents pianistes, il est bercé depuis  
le plus jeune âge par la musique de  
Rachmaninoff, Chopin et Wagner. Après  
une première approche de l'instrument à  
7 ans avec son père, ce n'est qu'à partir  
de 11 ans qu'il s'intéresse sérieusement  
au piano. Dès lors, sa mère sera son  
guide pianistique. En 2018, il commence  
à étudier avec le pianiste et pédagogue  
Frédéric Aguessy, qui lui transmet à son  
tour l'art du piano. Les approches très  
complémentaires de sa mère et de son  
professeur ainsi qu'un art de vivre tota-  
lement dévoué à la musique lui donnent  
un cadre épanouissant, qui lui permet  
ainsi d'aborder un très large répertoire.  
Aujourd'hui, il chemine dans son univers  
en privilégiant la lecture et la nature. Il

est engagé également dans des études  
de théologie.

Il se consacre corps et âme aux œuvres  
de Schubert, Schumann, Liszt, Brahms,  
Rachmaninoff, Scriabine, ainsi qu'à  
celles plus rarement jouées de Federico  
Mompou.

### ÉGLISE SAINT-MACLOU

PLACE BARTHÉLÉMY, ROUEN

Vendredi  
12 mai à 20 heures

Entrée 20 €

Tarif réduit 10 €



### CONCERT VIOLON PIANO

#### MOZART, SCHUMANN, SCHUBERT, SAINT-SAËNS

## LUKA ISPIR



Artiste en résidence à la Chapelle  
Musicale Reine Élisabeth sous la tutelle  
d'Augustin Dumay, Luka Ispir incarne  
la nouvelle génération des jeunes  
talents français. Chambrière recherché,  
il participe à la formation du Philia  
Trio avec lequel il se produira dans

## ARTHUR HINNEWINKEL



Artiste en résidence à la fondation  
Singer-Polignac, Arthur Hinnewinkel  
commence ses études de piano à  
Singapour. Après avoir étudié auprès  
d'Anne-Lise Gastaldi au CRR de Paris  
d'où il sort avec les Félicitations du  
Jury, il intègre à 15 ans le CNSMDP chez  
Hortense Cartier-Bresson, où il obtient  
son Master en 2021. C'est ici qu'il  
rencontre Fernando Rossano, Itamar

de nombreux festivals en France et à  
l'étranger. Luka est de même réguliè-  
rement invité en tant que soliste, et s'est  
produit avec l'orchestre de Normandie,  
l'orchestre Appassionato, l'orchestre de  
Bilkent Symphony Orchestra ou encore  
l'orchestre de l'Académie de la Scala  
de Milan lors du concours international  
Vittorio Veneto où il remporte le second  
prix ainsi que deux prix spéciaux.  
Luka Ispir joue sur un violon du luthier  
Pressenda généreusement prêté par la  
collection de Michael Guttman.

18<sup>e</sup> ÉDITION - 2023

14 AVRIL  
14 MAI

FESTIVAL

# COURANT D'ART

## DES ARTISTES AU CŒUR D'ÉGLISES NORMANDES

EXPOSITIONS  
CONCERTS



### ÉGLISE SAINT-MACLOU

PLACE BARTHÉLÉMY, ROUEN

Samedi 13 mai  
à 20 heures

Entrée 20 €

Tarif réduit 10 €





INSTALLATIONS

# RÉFLEXIONS FAITES

## REEM YASSOUF

Née en 1979 à Damas en Syrie, licenciée des Beaux-Arts en 2000, Reem Yassouf s'installe à Rouen en 2015. Elle obtient son DNSEP ART [Master 2] en 2022 à l'école des Beaux-Arts à Rouen. Son travail a été présenté dans des expositions individuelles et collectives au Moyen-Orient, en Europe et aux États-Unis. En 2014, elle a participé à l'organisation de plusieurs ateliers au Moyen-Orient et en Europe et est une des fondatrices d'un festival indépendant en Jordanie "Khan Al Foun". Son travail a été sélectionné par l'Unesco, la Banque mondiale à Washington DC, l'Institut du monde arabe à Paris, la Fondation Cultural Narratives, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères à Paris.

Sa pratique artistique se situe entre la peinture et l'installation. Un travail en lien avec des thématiques telles que le corps ou la mémoire à des époques et des lieux parfois très différents. Son travail repose aussi bien sur des questionnements universels que personnels. Depuis 2011, elle prend le parti d'utiliser dans ses œuvres des dégradés de couleurs allant du noir au blanc en plus de la couleur naturelle des matières choisies. À partir de 2019, sa recherche s'oriente plus vers le

travail de la lumière passant à travers différentes couches de ses œuvres, évoquant ainsi une certaine liberté de par ces espaces de respirations.

<https://reemyassouf.com>

### ABBATIALE SAINT-OUEN

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, ROUEN

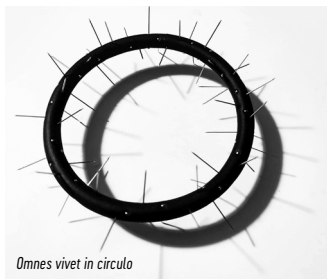
OUVERT : TOUS LES JOURS DE 10 À 12 HEURES ET 14 À 18 HEURES SAUF LUNDI ET VENDREDI

**DU 14 AVRIL AU 14 MAI 2023**

*Avec le soutien de la Ville de Rouen*

## ARNAUD CAQUELARD

Arnaud Caquelard est né à Rouen en 1982. Il vit et travaille à Sotteville-lès-Rouen. Il a obtenu son DNSEP ART [Master 2] en 2010 à l'École des Beaux-Arts de Rouen, en ayant passé une année Erasmus à la Royale Académie de Bruxelles en section sculpture. Il a ensuite été amené à exposer en galeries, centres d'art et divers lieux plus ou moins insolites (bureau d'architecte, chapelles, parc de château...) se trouvant aussi bien dans la région qu'à Paris, Bruxelles



*Omnes vivit in circulo*

ou Montréal. Il possède plusieurs casquettes : d'artiste plasticien, guide conférencier et médiateur culturel. Il effectue aussi bien des interventions dans l'espace public que dans les musées ou centre d'art. « Réflexions faites » : Il s'agit d'un projet de rencontre entre nos deux univers artistiques. Nous retrouvons dans nos pratiques respectives un rapport à la matière, de par le toucher, mais aussi par sa présence dans l'espace. Des thématiques qui caractérisent notre travail respectif, l'on retrouve l'importance de la marque, de l'empreinte, du souvenir... une empreinte mentale ou rétinienne qui perdure à dessein pour devenir un ou des motifs sources de création. En résulte un rapport au corps comme porteur de mémoire, un corps tant signifiant que signifié dont chaque partie mais aussi chaque trace accumulée au fil du temps sont des symboles forts condensés en un seul lieu.

*Arnaud Caquelard, in-close.blogspot.com*

### ABBATIALE SAINT-OUEN

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, ROUEN

OUVERT : TOUS LES JOURS DE 10 À 12 HEURES ET 14 À 18 HEURES SAUF LUNDI ET VENDREDI

**DU 14 AVRIL AU 14 MAI 2023**

*Avec le soutien de la Ville de Rouen*



*Les Ombres douces*

### ABBATIALE SAINT-OUEN DE ROUEN

**VENDREDI 28 AVRIL À 19 H 30**

EXPOSITION DE SCULPTURES

# HANS JORGENSEN

## CETTE CHAIR-LÀ

Diplômé des Beaux-Arts de Copenhague au Danemark en 1976, il se consacre à la peinture et séjourne plusieurs années au Maroc et en Espagne où il réalise de nombreuses expositions. Il se fixe définitivement en France en 1990, délaisse la peinture et se tourne vers la sculpture. Il a exposé ses œuvres à l'échelle nationale en France ainsi qu'en Belgique, en Allemagne et en Suisse. Il a obtenu de nombreux prix dont le Prix Art cité de la sculpture à Fontenay-sous-Bois en 2019 et le prix de la fondation Gianadda accordé par l'Académie des Beaux-Arts de Paris en 2018.

« L'une des principales sources de mon travail est l'art primitif. Très jeune les œuvres qui ont attiré mon attention appartenaient à l'art du grand nord. Plus tard, lorsque je me suis lancé dans la sculpture, j'ai découvert l'art africain puis l'art océanien et leur prodigieuse inventivité, tous ces éléments m'ont aidé à développer progressivement mon propre univers.

Je travaille à partir de fragments d'arbres accidentés que je peux incorporer dans mon imaginaire car il y a une parenté avec les vestiges, les ruines. Des corps composés de strates du temps le plus lointain au plus proche montrent comment les choses enfouies dans la mémoire, perdues dans l'oubli, peuvent revenir enchanter l'être et produire du sens. »

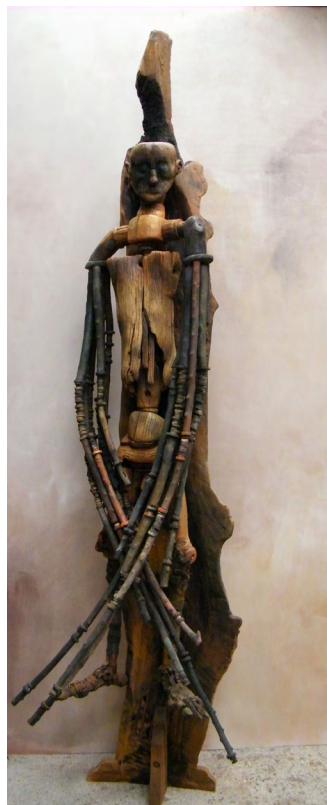
<http://www.hans-jorgensen.com/>

### ÉGLISE SAINT-MACLOU

PLACE BARTHÉLÉMY, ROUEN

**DU 14 AVRIL AU 14 MAI 2023**

OUVERT DU SAMEDI AU LUNDI DE 10 À 12 HEURES ET DE 14 À 18 HEURES



EXPOSITION DE PEINTURES

# KBD KATY BOUICHOU DEVERDUN

## TERRE DES HOMMES



Après avoir fréquenté les Beaux-Arts de Rouen et divers ateliers dans la région, Katy BOUICHOU s'installe dans son propre atelier à Saint-Pierre-de-Varengeville. Des expositions personnelles et de groupes, dans la région Normande, jalonnent son parcours. Elle expose aussi à l'étranger notamment au Festival Art Open d'Aix-la-Chapelle en Allemagne et en Chine où elle est invitée pour l'ouverture du musée de Yong King dans la province de Heibei (Pékin).

« Si au départ le nu est mon sujet favori, ma curiosité m'a poussée vers une démarche plus « introspective », ce qui me conduit à la réalisation de tableaux plus personnels et plus intimistes.

Les techniques changent aussi, de l'aquarelle, puis l'encre et l'huile, je me tourne actuellement vers l'acrylique sur toile, et sur les techniques mixtes.

Depuis toujours l'Humain reste mon sujet de prédilection. Exprimer les doutes, les angoisses, les joies et les aspirations de l'Homme me permet de raconter des histoires.

Depuis un an, ma recherche picturale intitulée « Terre des Hommes » s'oriente plus sur un questionnement sur le devenir de L'Homme. Il apparaît alors la notion de territoires et de peuples nomades en quête de réponses à une « intranquillité » permanente. »

« D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Ou allons-nous ? » Gauguin

### CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-BUIS

30 ROUTE DES MOULINS DU TÔT, CLÈRES

**DU 14 AVRIL AU 14 MAI 2023**

OUVERT SAMEDIS, DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS DE 14 HEURES À 18 H 30

KBD - Katy Bouichou Deverdun - Artiste peintre [pagesperso-orange.fr]

*Avec le soutien de la municipalité de Clères*



EXPOSITION DE PEINTURES

# EMMANUELLE NEUKIRCH RÉMINISCENCE

*Emmanuelle Neukirch est née à Paris en 1960. Elle est diplômée de l'École Nationale des Arts Décoratifs et vit et travaille en région parisienne.*

*« Saisir un instant de la vie quotidienne, c'est sûrement cette recherche qui me conduit souvent vers l'enfance. »*

*Je nourris ma peinture de couches successives pour obtenir une certaine profondeur, alors se dégage une mélancolie voulue.*

*Des photos anciennes sont le support à la création, le geste et la couleur ensuite l'emportent.» E.N.*

*La pudeur d'Emmanuelle fait de ses peintures une œuvre délicate et sensible, nous ramenant à notre tour à nos souvenirs.*

EAG

### CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-AUTELS

ROUTE DES AUTELS, HAUTOT-L'AUVRAY

**DU 14 AVRIL AU 14 MAI 2023**

OUVERT SAMEDIS, DIMANCHES 1<sup>ER</sup> ET LUNDI 8 MAI DE 15 HEURES À 18 H 30

*En partenariat avec l'association des Amis de la chapelle Notre-Dame-des-Autels*

ÉDITORIAL

Le rendez-vous annuel de Courant d'art nous donne de découvrir et d'accueillir la création artistique en nos églises.

L'installation de ces œuvres est l'occasion pour l'artiste de découvrir un patrimoine existant et déjà remarquable.

Ainsi un dialogue peut s'organiser entre les œuvres présentes et les visiteurs. N'hésitons pas à redécouvrir nos églises et le travail de ces artistes. Par leurs créations, ils nous offrent une vision de notre monde contemporain.

Père Bertrand Laurent  
Délégué épiscopal à la culture

Association Art et culture du diocèse de Rouen  
2 rue des Bonnetiers BP 886 76001 Rouen cedex 1  
02 35 71 20 52 - [culture@rouen.catholique.fr](mailto:culture@rouen.catholique.fr)

SIRET 488 584 947 00011

